

Mars 2009.

CURRICULUM VITAE

ANDRÉ GAUMOND

1960, Ch. Prévile,
St-Damien de Brandon, (Québec), J0K 2E0
Tél. : (450) 835-1862
Téléavertisseur : (514) 896-7463
Courriel : andregaumond@yahoo.fr
Site Internet : www.andregaumond.com

André Gaumont

1960, Ch. Prévaille,

St-Damien de Brandon, (Québec) J0K 2E0, Canada

Tél.: (450) 835-1862, Téléavertisseur : (514) 896-7463

Courriel : andregaumond@yahoo.fr, Site Internet : www.andregaumond.com

Langue(s) : **Français, Anglais, Espagnol.**

ÉTUDES :

B.A.C. of Fines Arts - 1982, concentration Production Cinématographique à l'Université Concordia,

SCÉNARISTE:

" ZAKIS " Aventure de science-fiction long métrage. Premier prix : **BEST FEATURE SCREENPLAY** au ANGEL FILM AWARD MONACO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008.

" CUBA LA DIVA ", Comédie musicale long métrage écrit par André Gaumont et Ernesto Leyva. Prix : **HONORABLE MENTION** au ORLANDO HISPANIC FILM FESTIVAL 2008.

EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE :**RÉALISATEUR :**

" **L'EXCISION, UN MAL QUI FAIT ENCORE MAL** ", documentaire 20;50 min., tourné en vidéo digital, produit par Productions de l'Éveil Inc., Festival: Festiv'elles 2008.

" **WE CHOOSE HAPPINESS** ", documentaire, 22;30 min., tourné en vidéo digital, produit par www.happiness-seekers.info. Festival : Earth, Spirit & Love Film Festival 2008, Peace on Earth Film Festival 2008.

" HAPPINESS SEEKERS ", 17 documentaires pour le site : www.happiness-seekers.info, tourné en vidéo digital, 17 courts de 4 à 10 min., produit par www.happiness-seekers.info.

" ING DIRECT, CONCOUR C'EST VOTRE INTERET QUI COMPTE ", 2 publicités pour le site : www.ingdirect.ca, tourné en vidéo digital, 2 X 30 sec., produit par www.happiness-seekers.info.

" PASSE A L'ACTION AVANT QU'IL SOIT TROP TARD ", Industriel pour le site : www.reve-academie.com, tourné en vidéo digital, 30 sec., produit par Productions de l'Éveil Inc.

" CERVEAU DE REVE VIE DE REVE ", Industriel pour le site : www.reve-academie.com, tourné en vidéo digital, 1 min., produit par Productions de l'Éveil Inc.

" LE REVE ", Industriel pour le site : www.reve-academie.com, tourné en vidéo digital, 1 min., produit par Productions de l'Éveil Inc.

" **VIETNAM, COUNTRY OF DREAMS** ", documentaire sur un chauffeur de mototaxi, tourné en vidéo digital, 72 min., produit par Productions de l'Éveil Inc., Festival: Swansea Bay Film Festival 2007, Everglades International Film Festival 2007.

" BAPTEME ", Industriel pour le site internet : www.apostasie.org, tourné en vidéo digital, 3 X 60 sec, produit par RVP productions.

" WANT TO LIVE FOREVER ", Industriel tourné en vidéo digital, 6 min. 30sec, produit par RVP

RÉALISATEUR : (suite)

- " WO ! MAN ", Industriel pour les site internet : www.sowoman.org, tourné en vidéo digital, 7 min. 30sec, produit par RVP productions, Festival : Festiv'elle 2005.
- " **J'PEUX PAS, JE VIS À CUBA!** ", documentaire sur la situation de la vie cubaine, Vidéo digital, 48 min., produit par Productions de l'Éveil Inc. Festival: New York International Independent Film & Video Festival 2004, Tiburon International Film Festival, Calgary International Film Festival, 2005.
- " MYST IV - PROTOTYPE ", Playstation, GameCube et jeu PC, produit par Ubi Soft Entertainment.
- " RAINBOW VI – RAVEN SHIELD ", Jeu Playstation, PC et GameCube, produit par Ubi Soft.
- " BATMAN Trailer (Press Tour 2001) ", Trailer pour un jeu Playstation et PC, produit pour Ubi Soft et Warner Bros. productions.
- " TARZAN ", Jeu Playstation et PC, produit par Ubi Soft pour Walt Disney productions.
- " HOW TO PLAY - THE JUNGLE BOOK RYTHM'N GROOVE ", Vidéo betacam, 2 min 10 sec, produit par Ubi Soft pour Walt Disney production.
- " THE JUNGLE BOOK ", jeu Playstation et PC, produit par Ubi Soft pour Walt Disney production.
- " MAKING OF SHOW ME THE WAY ", documentaire sur le tournage du clip du groupe SKO, tourné en vidéo digital, 12 min., produit par Balzac Films.
- " ES MOMENTO DE DECIR ADIOS ", documentaire pour Alexis Zulueta, vidéo digital, 13 min.
- " EN DIRECT DE CUBA: JACK BENOIT ", reportage de tournage en vidéo digital, 8 min, produit pour Optima film.
- " SOTHO ", vidéo clip de Sotho, vidéo, 3 min., produit par Sotho.
- " CE SERA BEAU CE SERA LA TERRE ", vidéo clip, vidéo, 3 min., produit par RVP Productions.
- " ETRE COMME CHEZ SOI ", film 16mm, 20 min., Université Concordia.
- DOCUMENTAIRE pour un médicament, film 16mm, 12 min., Eyes-Scan, 9 Orme Court, London, W2 4RL, England, tél.: 229-2694.
- DOCUMENTAIRE pour le Club Social des Employés de la Brasserie Molson du Québec Ltée, film super 8mm, 8 X 20 min., responsable du projet André Levrault.
- DOCUMENTAIRE sur une échange étudiante pour l'école Louis-Riel, film super 8mm, 55 min.

DIRECTEUR DE PRODUCTION :

- " 4 YOU – SUPER HÉROS ", Vidéo Clip réalisé par Vincent Egler, Plein Sud Film Inc
- " DENTYNE ICE ", réalisé par Manu Boss Desmarais, Quatrezeroun, Cinélande Inc

1erASSISTANT RÉALISATEUR SUR LONG MÉTRAGE :

- " FAMILY MOTEL ", long métrage réalisé par Helene Klodawski, Instinct Films, National Film Board.

1er ASSISTANT RÉALISATEUR : (suite)

- " COVER GIRL II", série télé réalisé par François Bouvier, Sphère Media, 6 X 1 .
- " CIAO BELLA ", série télé réalisé par Jean-François Asselin, Cirrus Communications Inc., 5 X 30min.
- " LOUISE ", réalisé par Jacques Renard, Stock films International, France 2 .
- " MENTAL ", télé série réalisé par Sean Dwyer, Production Zone III, 2 X 30min.
- " BIG WOLF ON CAMPUS III ", réalisé par Podz Daniel Groulx, 2 X 25 min., Télécène, Showtime.
- " TRIBU.COM III ", série télé réalisé par François Bouvier, Les Productions Sovimage Inc., 4 X 1 .
- " THE GROWING PAINS MOVIE ", réalisé par Alan Metter, Production Balzac Images.
- " FAMILY ", réalisé par Michel Poulette, 1er bloc 150 min., Les productions de la Fête. Showtime.
- "ESCAPE FROM WILDCAT CANYON ", réalisé par Marc Voizard, 100 min., Les productions Télécène. Showtime Network, Hallmark Entertainment.
- "UN HIVER DE TOURMENTE ", réalisé par Bernard Favre, 90 min., Les productions Cinar.
- " LE BUCHER DES INNOCENTES ", réalisé par Joyce Sherman Bunuël, Production Optima
- " LOVE! VALOUR! COMPASSION! ", réalisé par Joe Mantello, Film Line Features.
- " SANCTUARY and WRAPAROUND for THE HUNGER 99 ", réalisé par Tony Scott, Les productions Télécène. Showtime.
- " THE HUNGER 99 ", réalisé par différents réalisateurs, 1998-99 , 10 X 25 min., Productions Télécène. Showtime.
- " HIDEBOUND ", dans la série THE HUNGER, réalisé par Jeff Fazio, 25 min., Les productions Télécène. Showtime
- " THE LIGHTHOUSE ", dans la série THE HUNGER, réalisé par Darrell Wasyk, 25 min., Les productions Télécène. Showtime.
- " L'ILE VERTE ", réalisé par Claude Gagnon, Production Aska Film International.
- " LEGENDS OF THE NORTH: GRAND NORD and WARRIOR SPIRIT ", 2 longs métrages réalisé par René Manzor, Production Cinévidéo Plus. Trimark Pictures.
- " LA GLACE ET LE FEU ", spécial télé réalisé par Richard Martin, Communications Claude Héroux, 2 X 1 heure.
- " LES GRANDS PROCES ", télé série réalisé par Mark Blandford, Les Production Sovimage Inc., 4 X 1 heure.
- " MADAME LA BOLDUC ", réalisé par Isabelle Turcotte, Production Dix-Huit Ltée.
- " LES ENFANTS DE JOHN ", réalisé par Jean-Luc Annest, vidéo, 6 X 25 min., Les productions Monique Huberdeau.
- " LE GRAND TEST DE VOTRE VIE ", réalisé par Joël Bertomeau, vidéo, 1heure, Les Productions Univers Inc.
- " SUPER SANS PLOMB ", réalisé par François Coté et Bruno Carrière, Téléfiction
- " PAROLES D'ÉCHANGE #1 et #2 ", réalisé par Jean Bourbonnais, 6 X 25 min., T.V. Ontario, D.P.: Marcia Cunnigham.

1er ASSISTANT RÉALISATEUR : (suite)

" DOUBLE JEUX ", réalisé par Brigitte Sauriol, 3 Thèmes / Suspense.

" SACRED LAND ", réalisé par Mychel Arsenault, Pax Film International.

" COEUR DE NYLON ", réalisé par Michel Poulette, Les Productions Vidéofilms Ltée.

1er ASSISTANT RÉALISATEUR SUR COURT MÉTRAGE :

" PAMELA ", vidéo-clip: 120MPH, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" JANE & MEDHI ", vidéo-clip : Pas de glace, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" FLORENCE K ", vidéo-clip : Calles del sur, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" CLÉMENCE ", vidéo-clip : La Vie Comme Elle Vient, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films

" FÉDÉRICA ", vidéo-clip : Je T'aime, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" CUBANITO ", vidéo-clip : Maria, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" CLÉMENCE ", vidéo-clip : Sans Défense, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" L - 5 ", vidéo-clip : La Liberté, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" MARJOLAINE ", vidéo-clip Geisha, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" JALANE ", vidéo-clip Le Jour Se Lève, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" MEDI-T ", vidéo-clip Get Up, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" FRANCIS MAGGIULLI & VERONICA ANTICO ", vidéo-clip Même Si, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" JODY ", vidéo-clip Entre L'Ombre Et La Lumière, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" EVERTON ", vidéo-clip de Everton, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" WE ARE THE CHAMPION ", vidéo-clip de Jean-Sébastien, réalisé par Vincent Egler, Plein Sud films inc.

" CELLE QUI DIT NON ", video-clip de Wallen, réalisé par Jean-Gagriel Biggs, Pool Créatif.

" OTAKU ", réalisé par Stéphane Morissette, Production Monique Huberdeau / Inis.

" SHOW ME THE WAY ", vidéo-clip de SKO, réalisé par Vincent Egler, Balzac films productions.

" TE QUIERO ", vidéo-clip de Melowman, réalisé par Vincent Egler, Balzac films productions.

" OCHIGEAS ", vidéo-clip de Rock Voisine, réalise par Marc Parent, Disque Star.

" CHOISIS TON MONDE ", réalisé par Jean Bourbonnais, vidéo, 27min.,T.V. Ontario.

1er ASSISTANT RÉALISATEUR : (suite)

" IL ÉTAIT UNE FOIS... DANS UN PIANO ", réalisé par François Jobin, vidéo, 54 min., La Sterne Inc.

" LE VOYAGE ", réalisé par Claude Blanchard, film 16mm, 30 min., Université Concordia.

" STOLEN FRAGMENTS ", réalisé par David Webb, film 16mm, 20 min. Université Concordia.

ASSISTANT RÉALISATEUR SUR FILM PUBLICITAIRE :

" FIDO ", réalisé par Yves-Christian Fournier, Jet Films

" BOMBARDIER ", produit par Moskito

" PFIZER ", réalisé par Yves-Christian Fournier, Jet Films

" LE LAIT ", réalisé par Yves-Christian Fournier, Jet Films

" MSSS – CAMPAGNE ANTI TABAC ", réalisé par Yves-Christian Fournier, Jet Films

" WINNERS ", réalisé par Marc Grenier, Fabrique d'Images

" CSST ", réalisé par Richard Leclerc, Pool Créatif

" HARPIC ", réalisé par Henri Bargès, Balzac Images

" MON SAVON ", réalisé par Jean-Louis Carrasco, Balzac Images

" GENERAL MOTORS ", réalisé par Mireille Veillet, Jet Films.

" RÉNO-DÉPÔT ", réalisé par Carl Ruscica, Productions Monique Huberdeau

" AUCLAND.COM ", réalisé par Rémy Belveaux, Productions Monique Huberdeau

" BELL EXPRESSVU ", réalisé par Sylvain Archambault, Jet Films

" CANADIAN TIRE ", réalisé par Michel Beaudet, Mag 2

" JACK BENOIT ", réalisé par Julien Eudes, Optima films

" RONA ", réalisé par Érik Canuel, Cinélande Inc

" GOOD YEAR ", réalisé par Érik Canuel, Cinélande Inc

" TOYOTA ", réalisé par Marie-Julie Dallaire, 4 X4

" LONDON LIFE ", réalisé par Josée Roberge, 4 X4

" ZELLERS ", réalisé par Marc Grenier, La Fabrique d'Images Inc.

" MC DONALD ", réalisé par Jacques Fournier, La Fabrique d'Images Inc.

" G M ,GÉO MÉTRO ", réalisé par Jacques Fournier, La Fabrique d'Images Inc.

" POUR UNE GÉNÉRATION DE NON-FUMEUR ", réalisé par Richard Ciupka, Les Productions Indigo Inc

" POULET FRIT KENTUCKY ", réalisé par Patrick Kelly, Cinélande Inc

" FORD ", réalisé par Rick Price, Cinélande Inc

" SPÉCIAL 1988 ", réalisé par Walter Bal, Cinélande Inc

" GAZ MÉTROPOLITAIN ", réalisé par Walter Bal, Cinélande Inc

" POSTES NOEL ", réalisé par Walter Bal, Cinélande Inc

" SYNDICAT DES FONCTIONNAIRES PROVINCIAUX DU QUEBEC ", réalisé par Walter Bal, Cinélande

3e ASSISTANT RÉALISATEUR :

" FIRST OFFENDER ", moyen-métrage réalisé par Timothy Bond, film 35mm, 60 min., First Offender Production.

INSTRUCTEUR 1er ASSISTANT RÉALISATEUR :

Animateur de cours de fin de semaine en formation professionnelle pour 1er assistant réalisateur donné par Parlimage, 1995 - 2003

Cour conférence sur le métier d'assistant réalisateur, 1995 – 2000. Université du Québec à Montréal, chef de département: Marcel Larrivée.

SCRIPTÉ SUR LONG MÉTRAGE :

- " A SPACE TRAVESTY ", réalisé par Allan Goldstein, Producteur Danny Rossner.
- " THE SAND OF EDEN ", réalisé par Marc Voizard, Production Cinévidéo Plus.
- " ON DANGEROUS GROUND, et EYE OF THE STORM ", réalisé par Laurence Gordon Clark, 2 X 3 heures, Production Télécène Inc.
- " GOLD HUNTERS ", 2 long métrages réalisé par Marc Simenon, Production Cinévidéo Plus.
- " L'ENFANT D'EAU ", réalisé par Robert Ménard, Les Productions Vidéofilms Ltée.
- " CROSSWINDS ", réalisé par Allan Goldstein, Production Cinévidéo Plus.
- " UNEXPECTED HEROES ", réalisé par Luciano Lisi, 6 X 30 min., Tolika T.V. Prod
- " CADILLAC GIRL ", réalisé par Nicholas Kendall, Overdrive Motion Pictures Inc
- " L'OR ET LE PAPIER II ", réalisé par Peter Pearson et François Côté, 13 X 1 h., Prod. du Verseau.
- " ENTANGLED ", réalisé par Max Fisher, Les Productions Annabelle.
- " CERRO TORRE, SCHREI AUS STEIN ", réalisé par Werner Herzog, Stock films International, Producteur: Richard Sadler.
- " CRUISING BAR ", réalisé par Robert Ménard, Les Productions Vidéofilms Ltée.
- " T'ES BELLE JEANNE ", réalisé par Robert Ménard, Les Productions Vidéofilms Ltée.
- " FORMULE 1 ", fin du tournage réalisé par Nardo Castillo, reshoot Communication Claude Héroux.
- " UN ZOO LA NUIT ", réalisé par Jean-Claude Lauzon, Les Productions Oz Inc.
- " THE SCORPIO FACTOR ", réalisé par Michel Wachnuic, Taurus 7. Arista Films Release.
- " EVIL JUDGMENT ", réalisé par Claude Castravelli, Taurus Films.
- " BLUE MONDAY ", réalisé par Mazouz D.Abderrhamane, Patagon Ltd.

SCRIPTÉ SUR COURT MÉTRAGE :

- " CURIOCITY ", projet pilote réalisé par Peter Svatek, 2 X 30 minutes, Productions Scopes.
- " LA RETRAITE...UN PENSEZ-Y BIEN ", réalisé par Sylvie Mathieu, 8 min., Communication R. Royale.
- " JE REVE ENCORE ", vidéo clip de Marie Philippe, réalisateur Gabriel Pelletier, Productions Verseau
- " COMPU-NOIA ", réalisé par Ray Roth, 16mm, 15 minutes, Université Concordia
- " LE ROMANTISME ÉLECTRIQUE ", réalisateur Denise Labrie Béha, 30 min., Université Concordia.
- " SILENCE ", réalisé par Nicolas Alzani, 16mm, 15 minutes, Université Concordia
- " CAN YOU HELP ME ? ", réalisé par Stephen Mc Elcheran, 16mm, 12 min., Université Concordia.

SCRIPTÉ SUR FILM PUBLICITAIRE :

- " PHARMAPRIX - DIET-PEPSI - HARVEY'S ", réalisé par Michel Poulette, Fabrique d'Images Inc.
- " FQMC ", réalisé par Christian Duguay. La Fabrique d'Images Inc.
- " BELL CANADA ", réalisé par Jean-François Pouliot, La Fabrique d'Images Inc.

SCRIPTÉ : (suite)

" PROVIGO ", réalisé par Jacques Fournier, La Fabrique d'Images Inc.
" CANADIAN TIRE ", réalisé par Rick Maden. La Fabrique d'Images Inc.
" SATURN, GMC ", réalisé par Jacques Fournier, La Fabrique d'Images Inc.
" SAFARI, GMC ", réalisé par Michel Poulette, La Fabrique d'Images Inc.
" FIABLES ", réalisé par François Ouimet La Fabrique d'Images Inc.
" MAC DONALD ", réalisé par Jean-François Pouliot, La Fabrique d'Images Inc.
" LABATT BLEUE ", réalisé par Michel Poulette La Fabrique d'Images Inc.
" McDONALD'S ", réalisé par Jean-François Pouliot, La Fabrique d'Images Inc.
" LABATT 50 ", réalisé par Jacques Fournier, La Fabrique d'Images Inc.
" INTER PLUS ", réalisé par Jean Beaudin La Fabrique d'Images Inc.
" CHRYSLER ", réalisé par Cosimo Cavallaro, Cinélande Inc.
" MOLSON/O'KEEFE " - " GM ", réalisé par François Girard, Cinélande Inc.
" SUNLIGHT ", réalisé par Michel David, Cinélande Inc.
" ROUE DE FORTUNE " - " FORD ", réalisé par Serge Jacques, Cinélande Inc.
" SUGAR CRISP ", réalisé par Michel David, Cinélande Inc.
" CHOKEO ", réalisé par Micheline Lanctôt, Cinélande Inc.
" MOLSON ", réalisé par Georges Morita, Cinélande Inc.
" G M ", réalisé par Pierre Savard, Cinélande Inc.
" BANQUE NATIONALE " - " KENTUCKY ", réalisé par Serge Jacques, Cinélande Inc.
" BANQUE NATIONALE ", réalisé par Jean- Claude Lauzon, Cinélande Inc.
" REVENU CANADA impôt ", réalisé par François Girard, Cinélande Inc.
" TELEGLOBE ", réalisé par Jean-Claude Lord, Cinélande Inc.
" MC DONALD ", réalisé par Catherine Lefebvre, Cinélande Inc.
" POULET FRIT KENTUCKY ", réalisé par Patrick Kelly, Cinélande Inc.
" LOTO-QUEBEC " - " ALIPRIX " - " LE BEL AGE " - " GRAND TOYS " - " CHALET SUISSE " - " CRANE
", réalisé par Max Fischer, Cinélande Inc.
" JOURNAL DE MONTREAL ", réalisé par Michel Poulette, Cinélande Inc.
" FRUITE ", réalisé par Yves Simoneau, Cinélande Inc.
" METRO ", réalisé par Ken Takasaki, Cinélande Inc.
" MILLER LITE " - " GILLETTE EXTRA " - " MAXI ", réalisé par Peter Svatek, Cinélande Inc.
" CAMPAGNE ANTI-DROGUE ", réalisé par André Melançon, Cinélande Inc.
" CHANTE J'ECOUTE ", réalisé par François Girard, Cinélande Inc.
" RENAULT ", réalisé par Allan Marr, Cinélande Inc.
" LABATT 50 ", réalisé par Charles Binamé, Cinélande Inc.
" STEINBERG ", réalisé par Ken Takasaki, Cinélande Inc.
" STCUM ", réalisé par Daniel Jaros, Les Productions Diva Inc.
" LOTO-QUÉBEC CADEAU SURPRISE ",
" F.P.LAIT Q." - " LABATT BLEU ", réalisé par Avdé Chiarev, Les Productions Diva Inc.
" PMAC ", réalisé par Christopher Sanderson, Les Productions Diva Inc.
" PETRO-CANADA ", réalisé par Howard Goldberg, Les Productions Diva Inc.
" ASSURANCE VIE DESJARDINS " - " CHAMBRE DES NOTAIRES ", réalisé par Sylvie Mathieu, Les
Productions Diva Inc.
" COCA-COLA ", réalisé par Paul Harris, Les Productions Diva Inc.
" LOTO-QUEBEC ", réalisé par Gilles Kasprzak, Les Productions Diva Inc.
" CLAMATO " - " KODAK ", réalisé par Pierre Savard, Les Productions Diva Inc.
" PAL ", réalisé par Robert Ménard, Les Productions Diva Inc.
" TELEBEC ", réalisé par Sylvie Mathieu, Les Productions Diva Inc.
" CHRYSLER ", réalisé par Michel David, Les Productions Diva Inc.
" CHRYSLER ", réalisé par Rick Bennett, Les Productions Diva Inc.
" BANQUE ROYALE " - " DUNKIN DONUTS " - , réalisé par Peter Svatek, Les Productions Diva Inc.
" BOVRIL ", réalisé par Eugene Beck, Les Productions Diva Inc.

SCRIPTE : (suite)

" CHRYSLER ", réalisé par Michel Fortin, Les Productions Diva Inc.
" CLORETS ", réalisé par Pierre Savard, Les Productions Diva Inc.
" BANQUE ROYALE ", réalisé par Michel Poulette, Les Productions Diva Inc.
" TOURISME ONTARIO " - " LES PHARMACIES JEAN COUTU ", réalisé par Robert Ménard.
" BENJAMIN MOORE ", réalisé par Mathieu Vibert, Les Productions Diva Inc.
" LA LAURENTIENNE ", réalisé par Chris Sanderson, Les Productions Diva Inc.
" SUPER LOTO ", réalisé par Gilles Kasprzak, Les Productions Diva Inc.
" SUPER LOTO ", réalisé par Patrick Clune, Les Productions Diva Inc.
" COUPE MOLSON ", réalisé par Pierre Savard, Les Productions Diva Inc.
" CROWN DIAMOND ", réalisé par Robert Ménard, Les Productions Diva Inc.
" CHASE & SANBORN ", réalisé par André Gagnon, Les Productions Diva Inc.
" H & R BLOC ", réalisé par Michel David, Les Productions Diva Inc.
" CHATELAINE ", réalisé par Maryse Raymond, Jet Films.
" HERITAGE CANADA ", réalisé par Jean Bergeron, Jet Films.
" LA CAPITALE assurances ", réalisé par Catherine Lefebvre, Jet Films.
" YOPLAIT ", Les Films 24 Inc
" LESIEUR - KELLOGG - PMAC ", réalisé par Charles Binamé, Les Films 24 Inc
" PRET PLUS - BELL ", réalisé par Pierre Jacob, Les Films 24 Inc
" PHARMACIE JEAN COUTU ", réalisé par Gabriel Pelletier, Les Productions du Verseau.
" LOTO 7,11,21 ", réalisé par Gilles Maheu, Les Productions du Verseau.
" VIOLENCE CONJUGALE " - " DIET-PEPSI ", réalisé par J.-C. Lauzon, Productions du Verseau.
" LOTO-QUEBEC ", réalisé par Gabriel Pelletier, Les Productions du Verseau.
" FORD ", réalisé par Christian Dugay, Les Productions Vidéo 30.
" IGA BONIPRIX ", réalisé par Peter Svatek, Les Productions Vidéo 30.
" FORD ", réalisé par Christian Dugay, Les Productions Vidéo 30.
" BLEU NET 2000 ", réalisé par Sylvie Mathieu, Quai 32 inc
" CREST " - " CHEER ", réalisé par Gilles Kasprzak, Les Productions Télécène.
" KRAZY NAILS " - " OSKAR ", réalisé par Jean Demers. Les Productions Indigo.
" SAUVE PANTALON ", réalisé par Louise Boucher, Les Productions Indigo.
" T-FAL ", réalisé par Louise Boucher, Les Productions Indigo.
" LE REGIME DE PENSION DU CANADA ", réalisé par Marcel Lefebvre.
" AQUA-FRESH " - " SAUVE " - " IGA / BONIPRIX ", réalisé par Marc Grenier, Champlain Production
" LE DEVOIR ", réalisé par Claude Parent, Champlain Production Inc.
" JOHNSON & JOHNSON ", réalisé par Marc Grenier, Champlain Production Inc.
" LA RONDE ", réalisé par Marc Voizard, Objectif Production Inc.
" LOTO PROVINCIALE ", réalisé par Sylvie Mathieu, Les Films Mathieu Breton Inc.
" WHISKAS ", réalisé par Bernard Nathanson, Just:
" LOTO HOCKEY " - " LA SPINA BIFIDA ", réalisé par Sylvie Mathieu, Productions Harwood Ltée

SCRIPTÉ TÉLÉVISION :

" LE 27^e CONCOURS DE LA PUBLICITÉ FRANÇAISE ", réalisé par Pierre Savard, vidéo à écrans multiples, 2 heures, organisé en collaboration avec Les Productions Diva Inc

INSTRUCTEUR SCRIPTÉ :

Animateur des cours de fin de semaine en formation professionnelle scripte donné par Parlimage, 1987-2001.

Animateur de cours de scripte, 1991- 2000, Université du Québec à Montréal, organisateur: Marcel Larivée.

RECHERCHE DE LOCATION :

- " McDonald's ", D.P.: Michel Martin. La Fabrique d'Images Inc.
- " SPÉCIAL 1988 ", D.P.: Michel Sarao. Cinélande Inc.
- " GM ", D.P.: Michel Sarao, Cinélande Inc.
- " SYNDICAT DES FONCTIONNAIRES PROVINCIAUX DU QUEBEC ", Cinélande Inc.
- " GM, BUICK, LE SABRE ", D.P.: Martine Allard. Cinélande Inc.
- " LABATT 50 ", D.P.: Ginette Latour. Iris Cinéma Télévision Inc.
- " CLORETS ", D.P.: Martine Allard. Les Productions Diva Inc

PRENEUR DE SON :

- " RENCONTRE ", réalisé par Rock Payer, film 16mm, 15 min., Université Concordia.

RÉGISSEUR SUR FILM PUBLICITAIRE :

- " LES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA ", réalisé par Marcel Lefebvre, Les Productions Indigo Inc
- " GM, BUICK, LE SABRE ", réalisé par Harry Lake, Cinélande Inc
- " CLORETS ", réalisé par Pierre Savard, Les Productions Diva Inc
- " POUR UNE GÉNÉRATION DE NON-FUMEUR ", réalisé par Richard Ciupka, Productions Indigo

ASSISTANT DE PRODUCTION SUR LONG ET MOYEN MÉTRAGE :

A LA RÉGIE :

- " HOLD UP ", réalisé par Alexandre Arcadi.
- " ONCE UPON A TIME IN AMERICA ", réalisé par Sergio Leone.

A L'ÉCLAIRAGE :

- " RED SHOE ", réalisé par Allan Kroeker, film 35mm, 30 min., Office National du Film.

A LA CAMERA :

- " HOT WALKER ", réalisé par Cil Cardinal, film 35mm, 30 min., Office National du Film.

AU DÉCORS :

- " LE MATOU ", réalisé par Jean Beaudin, film 35 mm, 120 min. et 6 X 60 min

ASSISTANT DE PRODUCTION - RÉGIE - FILM PUBLICITAIRE :

- " LABATT BLEU ", réalisé par Larry Hutsun, Production Diva
- " SICO ", réalisé par Max Fischer, Production Diva
- " LE LAIT FRAICHEMENT MEILLEUR ", réalisé par Richard Ciupka, Production Diva
- " LA BAIE ", réalisé par Pierre Savard, Production Diva
- " LE JOURNAL DE QUEBEC ", réalisé par Jean Demers, Production Diva
- " OPTION DÉCLIC ", réalisé par Richard Ciupka, Production Diva
- " BABY DUCK ", réalisé par Jean Demers, Production Diva
- " TIC-TAC-TRIO ", réalisé par Pierre Savard, Production Diva
- " YUM-YUM ", réalisé par Pierre Savard, Production Diva
- " LIBERTÉ NOUVELLE ", réalisé par Luce Guilbeaut, Production Diva
- " McDonald's ", Production Diva
- " TALER VIN ", réalisé par Patrick Clune, Production Diva